

[This question paper contains 2 printed pages.]

2592

2

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 2592

Unique Paper Code : 2056000002

Name of the Paper : रंगमंच

Name of the Course : Common Prog. Group – SEC-2

Semester : I

Duration : 2 Hours

Maximum Marks : 80

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. भारतीय नाट्य परंपरा में 'नाट्यशास्त्र' का महत्त्व रेखांकित कीजिए।
(20)

अथवा

पारम्परिक लोकनाट्य परंपरा में 'नौटंकी' का परिचय दीजिए।

2. नाट्य प्रस्तुति में 'पार्श्वकर्म' की भूमिका की विवेचना कीजिए।

(20)

अथवा

अभिनय के विविध प्रकारों का उदाहरण सहित परिचय दीजिए।

1. संवाद वाचन की विभिन्न शैलियों का परिचय दीजिए।
(20)

अथवा

'रंग सामग्री नाटक को गति देती है।' समीक्षा कीजिए।

किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए :
(10 + 10 = 20)

(क) पाठ एवं मानसिक तैयारी

(ख) आशु अभिनय

(ग) प्रकाश व्यवस्था

(घ) सीनवर्क